



Pianos Balleron

Restauration de pianos anciens

14 et 16 rue Jean Bologne

75016 Paris

ILE-DE-FRANCE

Tel : +33 (0)1 46 47 93 12

E-mail : balleron@pianos.fr

<http://www.pianos.fr>

Rendez-nous visite

Atelier, Individuels, Sur rendez-vous

Nos horaires d'ouverture

Lu	
Ma	
Me	
Je	
Ve	
Sa	
Di	

Créée en 1902, l'entreprise Pianos Balleron est spécialisée dans la restauration des pianos de 1840 à 1940 des grandes marques françaises Pleyel, Gaveau, Erard et mondiales comme Bechstein, Bosendorfer, Steinway, etc. Outre le fait qu'elle soit un des rares ateliers français à ne pratiquer tout au long de l'année que la restauration complète de piano de tout type, elle se distingue dans le domaine de la facture instrumentale par la conservation d'un patrimoine musical ancien: redonner vie à l'instrument de musique sans pervertir l'esprit de la facture originelle et ou perdre son charme musical.

Les opérations mises en œuvre préservent les spécificités techniques de chaque instrument selon la marque, la facture et l'âge de l'instrument de musique, tout en lui préservant ses qualités musicales intrinsèques.

Les pianos sont observés, photographiés, mesurés et décodés.

Le cadre en fonte est déposé, les plans de cordes sont relevés, comparés à la base de données de l'atelier et recalculés, la table d'harmonie est mise à nu et restaurée, les sommiers des chevilles sont refaçonnés aux mesures en bois neuf pour une meilleure tenue d'accord ou fabriqués à l'identique en bois massifs.

Toutes les pièces du bloc mécanique-clavier-étouffoirs sont démontées, feutre, peaux, laine et ressorts en laiton usés sont regarnis identiques à l'origine. Les cordes sont remplacées, les cordes basses filées en cuivre sont fabriquées au modèle en Allemagne.

L'atelier effectue toutes les restaurations de marqueterie fine, réfection des placages et filets, pieds tournés et moulures, vernis au tampon, vernis noir Napoléon III à la gomme laque. Seul les peintures sur bois peints sont confiées à des professionnels.

L'entreprise s'adresse aux professionnels comme aux particuliers. Elle compte notamment au sein de sa clientèle des ambassades, la Maison de la Radio, Ministères, conservatoires et Écoles de Musique.

Le savoir-faire de l'entreprise est reconnu dans le monde: de nombreux clients étrangers n'hésitent pas à lui confier la restauration de leur piano ou lui font confiance pour l'achat de leur instrument notamment le Japon, où Akiko Wada, qui a été 10 ans l'élève de Sylvie Fouanon, a ouvert son atelier de restauration : une quarantaine de pianos restaurés par l'atelier résonnent partout dans le Japon.

L'entreprise maîtrisant parfaitement les formalités d'exportation, les ventes de pianos restaurés par l'atelier à l'export vers le Japon et les USA représentent une part conséquente du chiffre d'affaire.

Une part importante à l'information au public sur la restauration des pianos est portée via une page Facebook, un blog et un site Internet qui présente le travail de l'entreprise au moyen de nombreuses photos, explications, historique et détails sur certaines problématiques associées à la restauration de pianos.

Sylvie Fouanon, la dirigeante, est expert judiciaire près de la cour d'Appel de Paris depuis 2011.